

Rider Memphis Maniacs 2012 festivalset

KLEEDKAMER:

Er dient een afsluitbare kleedkamer aanwezig te zijn alleen voor Memphis Maniacs met (indien mogelijk stromend) water, spiegel, tafels en stoelen voor 12 personen.
De kleedkamer is beschikbaar vanaf aankomst (crew-) Memphis Maniacs tot vertrek.

TRANSPORT:

Memphis Maniacs + crew reizen met een kleine vrachtauto (l-b-h 6m x 2.60 x 3.40m.), 1 busje en 3 personen auto's waarvan de vrachtauto bij de Bühne moet kunnen komen om te laden/lossen. (zie onder). Graag voor al deze auto's indien nodig parkeerkaarten en/of ontheffingen en een vrije doorgang.

MAALTIJDEN:

Indien (crew-) Memphis Maniacs voor 21.00 uur aanwezig moeten zijn dan graag ook 10 gezonde warme maaltijden (liever geen junkfood!) waarvan 1 vegetarische maaltijd. Indien maaltijden niet haalbaar zijn dan is een buy-out ook mogelijk a 17,50 per persoon. Bij aankomst crew enkele divers belegde broodjes met koffie.

AANWEZIG IN AFSLUITBARE KLEEDKAMER:

Koelkast

12 kleine flessen spa blauw (of 6x grote)

3 flessen cola + 3 flessen 7up

2 pakken jus

1 grote krat bier

16 divers belegde broodjes

6 handdoeken (gewassen!)

voldoende koffie en thee

(...en met een flesje 'single malt' maak je vrienden voor het leven)

GASTENLIJST:

Memphis Maniacs mogen maximaal 16 gasten uitnodigen (alleen bij openbare optredens!) die gratis toegang hebben tot het optreden/festival.
Bij een partage deal is de opdrachtgever aan eenzelfde aantal gebonden.

MERCHANDISE:

Opdrachtgever stelt op verzoek en in overleg met de Memphis Maniacs een plek ter beschikking voor de verkoop van T-shirts in de buurt van een 230V stroom punt.
Indien de naam Memphis Maniacs op een festival t-shirt gedrukt staat dan graag 8 gratis shirts voor de band & crew .

Voor alle verdere vragen kan je contact opnemen met:

Diederik Walther, Management Memphis Maniacs

Postbus 1336

6501 BH Nijmegen

Tel. +31 (0)24-3604553

Fax. +31(0)24-3604107

Mob. +31(0)6-29477534

management@memphismaniacs.com

www.memphismaniacs.com

Technische specificaties MM

Channels	Input (GEEN 48v!!)	Insert
01	KICK IN	GATE 1
02	KICK OUT	GATE 2
03	SNARE TOP	COMP 1
04	SNARE BOTTOM	COMP 2
05	HIHAT	
06	TOM	GATE 3
07	FLOOR	GATE 4
08	ROTO	GATE 5
09	TRIGGERKICK	
10	OCTAPAD	
11	OVERHEAD L	
12	OVERHEAD R	
13	BASS DI	COMP 3
14	BASS FX	
15	GTR SC	
16	GTR AK	
17	GTR SL	
18	GTR SL	
19	KEY 1 L	OWM INSERT
20	KEY 1 R	OWN INSERT
21	KEY 2 L	
22	KEY 2 R	
23	KEY 3 L	
24	KEY 3 R	
25	VOCAL MAX	COMP 4
26	VOCAL ROY	OWN INSERT
27	VOCAL PETER	COMP 5
28	VOCAL JOCHEM	COMP 6
29	VOCAL REMCO	
30	VOCAL SPARE	
31	INTRO L	
32	INTRO R	
33	AMBIENCE SL	
34	AMBIENCE SR	
35	COM 1	
36	COM 2	
STE 1	PCM91	
STE 2	D-TWO	
STE 3	OWN EFX	
STE 4	OWN EFX	
STE 5	CD-PLAYER	
	SUBGROUP 1 T/M 4	OWN INSERT
	SUBGROUP 5 EN 6	COMP 7/8

FRONT OF HOUSE:

- Minimaal 36 vrije mono kanalen en 4 stereo kanalen en stereo cd-player. Mengtafel van gangbare kwaliteit bijv: Midas XL of Heritage serie, Soundcraft MH2 of beter, Yamaha PM3500. Per kanaal: 4-bands eq met minimaal 2 mid-sweeps, laag-af, fase, insert op kanaal en subgroep, minimaal 4 post-aux . Op festivals geen digitale mixers tenzij in overleg anders is besloten! aub Geen Allen&Heath, Mackie behbehbeh....
- 1/3 octave graphic equalizer inserted op L+R voor gebruik technicus MM.
- Sub met links+rechts of via matrix, niet via aux. aub.
- 6 vrije subgroups
- Min. 5 gate's en 8 (liefst 10) compressie van gangbare kwaliteit. (BSS, Drawmer, Xta)
- 1 stereo reverb, 1 multi efx en 1 stereo tap delay van gangbare kwaliteit (PCM91, PCM 81, M2000, D-2)
- CD-speler
- **Intercom en/of Snuit/Shout-systeem!**
- **Talk to stage!!!**
- PA dient van een gangbare professionele kwaliteit te zijn (Synco, D&B, L-Acoustic, Adamson) en moet voldoende headroom hebben om bij de FOH een onvervormd geluidsdruk te halen van gemiddeld 105dba.
- PA moet 'dekkend' zijn voor de locatie en dient goed gestackt/gevlogen te zijn.
- FOH dient in het midden van de zaal op 2/3 van de zaal te staan, maximaal 30 meter van het podium te zijn verwijderd. Niet onder een balkon of op een verhoging, en in de spreiding van het PA.
- Local FOH technicus aanwezig ter ondersteuning van de technicus van M.M.

LET OP: Digitale mixers alleen in overleg!!

MONITORING:

- **MM neemt eigen monitordesk, in-ears, infra, mic's, etc mee**
- **Opdrachtegever levert:**
- Local 36 (vrij!) kanaals stagerack en 32a kracht cee norm aansluiting max. 6 meter van monitordesk M.M. (minimaal 16a kracht cee norm)
- 3m x 2m vrije ruimte tbv monitorcity, gelijkvloers aan podium ter beschikking voor techniek M.M., tenminste 1 uur voor aanvang show (incl. 32a) t/m max. 1 uur na show MM. Deze plek moet vrij zicht bieden over het totale speelvlak van M.M. bij voorkeur stage-left.
- **Talk to FOH (middels snuit of ASL)**
- **Talkback-lijntje vanaf FOH op stagerack M.M.!!**
- **Bühne graag leeg opleveren van infra en speakers.**
- Local monitortechnicus aanwezig ter ondersteuning van M.M.
- 3 stage-technici voor change-over en patch.

NOOT:

- MM maakt gebruik van zenders. Graag nabije zenders tijdens change-over en show uit. Indien meerdere podia/zenders, graag over een zenderplan beschikken.

STAGEHANDS, PODIUM, TRANSPORT, TIJDEN:

- Laden en lossen direct op het podium, bereikbaar voor een kleine vrachtauto. (l-b-h 6m x 2.20 x 3.40m.)
- Transport en infra op podium loopt via Purple Group te Schijndel.
- Tenminste 2 nuchtere, sterke en behulpzame stage-hands t.b.v. load-out/in M.M.
- 9m x 5m vrije podiumvloer voor de band M.M. Wij hebben grote drumkist van 200kg bij ons maten 180x95x170 die op het podium moet komen.
- Totaal 5m x 3m change-over-ruimte, gelijkvloers aan podium, ter beschikking voor opbouw backline M.M. tenminste 1 uur voor aanvang show t/m max. 1 uur na show.
- **Organisatie levert 1 rolling riser** te weten 2m x 2m x 0.40m (onderdeel decor!)
- Stagemanager
- Gelieve rekening te houden met een ombouwtijd van minimaal 30 minuten liefst 40 minuten. Crew zal minimaal 2,5 uur voor aanvang MM show aanwezig zijn. Indien aan het bovenstaande niet kan worden voldaan hebben wij een langere opbouwtijd nodig.

LIGHTS:

Memphis Maniacs maken gebruik van de aanwezige verlichting, hierbij een indruk wat past bij onze show!

Conventioneel

Front:

Minimaal 12KW frontlicht in OW (mag ook 201 zijn) liefst Fresnels met allemaal een eigen dimmerkring en dusdanig gesteld dat het gehele podium verlicht is. Mocht er een uitbouw of catwalk aan het podium zitten deze ook meenemen in het frontlicht met aparte lampen die geen deel uitmaken van het totaal.

Indien mogelijk hebben wij erg graag Washlights als frontlicht b.v. Martin Mac 600/250 wash of vergelijkbaar.

Zijlicht:

Beide kanten van het podium aan de voorkant staand op de grond/hangend max 1.5 meter boven podium niveau 1X sixbar met de kleuren 181/201 om en om gekleurd per kant.

Tegen :

Minimaal 24 KW aan Par 64's in sixbars of fourbars. Kleuren 027-195-201.

*6 x 4-light blinder of 4 x 8-light blinder

*2 acl sets

Movingheads

Minimaal 16 Movingheads, 8 spotlights en 8 washlights goed verdeeld over het podium. Liefst met CMY. Washlights mogen ook beamlights zijn (Martin Macbeam/Claypacky Alpha beam)

De movingheads bij voorkeur van een van onderstaande merken:

*Martin

*Highend

*Vari lite

*Claypacky

Geen: Movitec, showtec, futurelight of andere onbekende merken!!

Led mag maar alleen in overleg!!

Stroboscopen

Minimaal 4 stuks voorkeur:

*Martin Atomic Full Power & FX Mode

*HungaroFlash

*Quesar

Geen Showtec, American dj end!!

Effecten

Effecten mogen altijd indien goed geplaatst. We zien graag active sunstrips, ledbars, pixeltracks enz.

Rook

Rookmachines op beide kanten van het podium met voldoende capaciteit om het gehele podium tijdens de show van rook te voorzien.

Voor binnenshows geniet een Swefog/DF 50 de voorkeur.

Lichttafel

Wij maken gebruik van de lichttafel van het festival/locatie. Graag met een ervaren technicus die gedurende de gehele ombouw en showtijd MM aanwezig is in de F.O.H. en bekend is met de installatie en tafel.

Lichttafel voorkeur voor een van onderstaande merken/types:

*Flying Pig Roadhog/Hog III voorkeur met wing

*Grand MA

*Avolites Pearl 2004/2008

Geen MA Scancommander/ SGM/ adb/ strand/ showtec/ compulite enz.

Contactpersoon FOH:

Tom Smith

+31611003071

tomsmith@trined.nl

Contactpersoon MON:

Jim Gerrits

+31651846104

jim@justinmusic.nl

Contactpersoon LICHT:

Jaap Kamps

+31618736221

Jaap@ecolicht.nl

Deze technische rider is onderdeel van de overeenkomst en wordt goedgekeurd ondertekend met het contract retour gezonden.

Akkoord door:

Datum:

Handtekening:

STAGEPLOT MEMPHIS MANIACS

