

## RIDER - DJ TONY TERRIFIC (2012)

Deze rider is bedoeld voor een goed verloop van feest, festival of dansavond. Om te allen tijde een passende oplossing voor de theatrale en muzikale show van DJ Tony Terrific (TT) te vinden, het vriendelijke verzoek om - wanneer door de opdrachtgever niet voldaan kan worden aan onderstaande voorwaarden en specificaties - **zo spoedig mogelijk** contact op te nemen met de contactpersoon die onderaan deze rider staat vermeld.

### BEZETTING

TT bestaat uit 1 artiest + evt. technici en crew

### TRANSPORT

TT reist met 1 bus. Techniek (indien van toepassing) rijdt ook met 1 bus. Voor bus(sen) dient geregeld te zijn: een vrije loading dock plek gedurende de gehele periode van aankomst tot vertrek TT. Voor bus(sen) dient tevens een veilige en gratis parkeerplek (hoogte 2.20m.) beschikbaar te zijn binnen een straal van 100m.

### LADEN / LOSSEN

Er dient een mogelijkheid te zijn om flightcases (let op: grote kisten!) rechtstreeks te lossen op het podium, óf op gelijkvloerse hoogte van de podiumvloer, óf er dient een degelijke rijplaat of ramp aanwezig te zijn om de kisten het podium op te rijden.

Wanneer dit niet mogelijk is of als de locatie enkel bereikbaar is via trappen, liften e.d. dan kan het optreden enkel doorgang vinden als er **vier nuchtere** stagehands zowel bij opbouw als bij afbouw aanwezig zijn t.b.v. het transporteren van apparatuur en decorstukken. Deze stagehands vallen onder de verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. Eventueel letsel of schade aan materialen ontstaan door onzorgvuldig handelen zullen de organisatie aangerekend worden.

### PODIUM

Podium dient een stevig, horizontaal, egaal en een vrij oppervlak te hebben van minimaal 4 x 3 meter en dient voorzien te zijn van een trap aan de zijkant. Podiumhoogte: minimaal 40cm, clearance: minimaal 3 meter. Bij optredens in de buitenlucht dient het volledige podium wind- en waterdicht te zijn.

### OPBOUW

Opbouwtijd: ongeveer **30 minuten** mits alle voorzieningen (podium, licht, geluid e.d.) aanwezig en aangesloten zijn en voldaan is aan alle voorwaarden in deze rider. TT wil voor aanvang van het optreden **altijd** een soundcheck. Artiest en/of crew is maximaal 2 uur voor aanvang van het optreden aanwezig. Afbouw van decor en techniek zal gelijk na het optreden plaats vinden. In overleg kan hiervan afgeweken worden i.v.m. beschikbaarheid van de zaal. Extra kosten bedragen Euro 75,- per uur en komen voor rekening van de opdrachtgever.

### STROOM

Er dienen 2 vrije groepen 220V aanwezig te zijn op het podium voor decor TT. Voor licht en geluid (indien van toepassing) dient 1 x 16 Amp/380v (CEE form) bij het podium aanwezig te zijn.

### LICHT

Het hele podium inclusief evt. backdrop dient vanaf front (vanuit de zaal) uitgelicht te worden. Dit frontlicht bestaat uit minimaal **4 x Fresnel en 8 x par 64 500Watt** (lichte kleurenfilters en géén groen in frontlicht) en tenminste 2 x movinghead spots (Robe 575AT, MAC500) als tegenlicht. Gelieve een aantal leuke posities en kleuren onder aparte schuiven/buttons van de 'lichttafel van het huis' te zetten. Belangrijkste posities zijn **middelpunt voorzijde podium** en plaats van **dj achter dj-booth**. Indien mogelijk ook zorgen voor backlight aanwezig.

Voor een optimaal feestgevoel onder de bezoekers dient de opdrachtgever natuurlijk voor voldoende bewegende discoverlichting te zorgen om de zaal/dansvloer sfeervol te belichten. **Opdrachtgever dient tevens te zorgen voor een technicus die vanaf opbouw show tot einde show aanwezig is** en op de hoogte is van de PA, de stroomvoorzieningen en lichtvoorzieningen. TT moet qua lichtshow benaderd worden als een band, dus graag actief mee schuiven tijdens de show.

## GELUID

Opdrachtgever levert:

\* **voldoende en degelijke eindversterking (PA)** om zaal/tent/festival te voorzien van goed geluid

\* **2 x monitor**; 1 monitor voorkant podium en 1 monitor achterkant podium

\* **1 x draadloze zendermicrofoon**; plus reserve-microfoon

\* **1 x technicus die vanaf opbouw show tot einde show aanwezig is** en op de hoogte is van de PA, de stroomvoorzieningen en lichtvoorzieningen. Technicus dient actief 'mee te schuiven', zowel qua geluid als licht (zie ook 'LICHT').

TT neemt zelf o.m. 2 grote flightcases mee (incl. eigen DJ-booth en DJ-set, bestaande uit: 2 x cd-speler, sampler en 6-kanaals Dateq mengtafel).

**NB:** Wanneer de opdrachtgever werkt met ingehuurde apparatuur (licht/geluidsversterking) voor zijn locatie, is het ook mogelijk om alle **benodigde geluid- & licht-apparatuur** te laten verzorgen door TT. Informeer bij ons voor mogelijkheden en kosten.

## VOLUME

TT is gerechtigd het geluidsvolume te produceren dat hij nodig acht in het belang van het optreden. Er kan alleen rekening gehouden worden met geluidsrestricties indien deze van te voren schriftelijk overeengekomen zijn met de artiest.

## VEILIGHEID

De opdrachtgever zorgt voor een toereikende beveiliging (**min. 2 pers. bij podium tijdens de show!**) voor mensen en materiaal **voor, tijdens en na het optreden**, zowel op het podium, in de kleedkamer als daar buiten. Schade en diefstal van apparatuur en decor veroorzaakt door niet voldoende beveiliging is voor de directe verantwoordelijkheid van de opdrachtgever. Het publiek mag alleen op verzoek van TT het podium betreden.

## GASTENLIJST

TT mag 4 gasten uitnodigen (alleen bij openbare optredens!) die gratis toegang hebben tot het optreden. De gastenlijst zal op de dag van het optreden worden afgegeven. In geval een recettedeling overeengekomen is, is de opdrachtgever aan eenzelfde aantal gebonden.

## MAALTIJD:

Indien TT voor 21.00 uur aanwezig moet zijn dan graag 1 warme maaltijd (+ maaltijden voor evt. technici en/of crew). Liever geen junkfood!. Indien maaltijd niet mogelijk is dan is een buy out ook mogelijk à Euro 15,- per persoon.

## KLEEDKAMER

Er dient een nette, verwarmde, afsluitbare en goed verlichte kleedkamer aanwezig te zijn in de nabijheid van het podium. Met een goede, veilige en onbelemmerde doorgang van en naar het podium, niet door het publiek.

De kleedkamer moet voorzien zijn van: een wastafel met stromend water, een spiegel, een kapstok, 2 stoelen, een tafel en een toiletgelegenheid (en bij voorkeur ook een douche) in de directe nabijheid. De kleedruimte is alleen bestemd voor gebruik van TT + evt. technici en crew en dient beschikbaar te zijn vanaf aankomst TT en/of crew tot vertrek na optreden en afbouw.

## CONSUMPTIES

Graag thee/fris en evt. wat belegde broodjes bij aankomst.

Graag 1 fles bronwater (1,5 liter, koolzuur-vrij) vóór aanvang van optreden op het podium plaatsen.

## IN DE KLEEDKAMER:

1 fles bronwater (in 1,5 liter-flessen, koolzuur-vrij)

1 fles cola

1 fles rode wijn

2 flesjes bier

Enkele bekerglazen

Na afloop van het optreden enkele versnaperingen, vers belegde broodjes en fruit in de kleedkamer.

## OVERIG

Indien de naam TT op een festival t-shirt gedrukt wordt dan graag 2 shirts voor artiest & crew.

## CONTACTPERSONEN

Vanaf aankomst tot het vertrek van TT dient namens de opdrachtgever een contactpersoon constant aanwezig te zijn, die volledig op de hoogte is van alle met het optreden samenhangende zaken. Tevens één technicus (zie 'GELUID').

We denken ook graag met u mee. Neem daarom **minimaal twee weken van tevoren** contact op met onderstaande contactpersoon om de voorwaarden in de rider en eventuele vragen door te nemen.

Contactpersoon namens DJ Tony Terrific:  
Mark Toorenburg  
T: +31 (0)24-3604553  
M: +31 (0)6-47512723  
E: [mark@deschoenfabriek.nl](mailto:mark@deschoenfabriek.nl)  
Postbus 1336, 6501 BH Nijmegen, Nederland

**Deze rider is onderdeel v.d. overeenkomst en wordt ondertekend met contract retour gestuurd.**

### **Akkoord:**

DATUM VAN OPTREDEN: \_\_\_\_\_

SPEELLOCATIE: \_\_\_\_\_

DATUM VAN ONDERTEKENING: \_\_\_\_\_

NAAM: \_\_\_\_\_

HANDTEKENING: \_\_\_\_\_

### **Bovenaanzicht podium:**

